

Regulamin Konkursu obyczajowego
Czwartej Strony
„Jesienny wieczór”

§ 1

Organizator i czas trwania konkursu

1. Organizatorem Konkursu i fundatorem nagrody jest Wydawnictwo Poznańskie sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu, ul. Fredry 8, 61-701 Poznań, zarejestrowana w Sądzie Rejonowym Poznań-Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, KRS 0000123127, NIP 7780164955, REGON 630135117, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs rozpoczyna się dnia 19.10.2020 r. i trwać będzie do dnia 31.01.2021 r. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 05.05.2021 r. W uzasadnionych przypadkach, takich jak zdarzenia losowe, siła wyższa, termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie na czas trwania przeszkody.
3. Celem konkursu jest wyłonienie laureata nagrody Konkursu.
4. Informacja o ogłoszeniu Konkursu wraz z regulaminem zostanie zamieszczona na stronie internetowej www.czwartastrona.pl oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Administratora Danych Osobowych.

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu (zwanym dalej „Uczestnikiem”, zamiennie „Autorem”) może być każda pełnoletnia osoba, posiadająca obywatelstwo polskie i pełnię praw obywatelskich, która do dnia 31.01.2021r. prześle na adres mailowy: konkursobyczajowy@czwartastrona.pl
 - a) powieść - przesyłka mailowa powinna zawierać pełny tekst powieści,
 - b) szczegółowe streszczenie fabuły,
 - c) wypełniony formularz, który dostępny jest na stronie internetowej Czwarta Strona w informacji o ogłoszeniu konkursu oraz w formie załącznika nr 1 do regulaminu.Jako powieść rozumiemy tekst o objętości powyżej 9 arkuszy wydawniczych (przy czym jeden taki arkusz liczy sobie 40 000 znaków ze spacjami).
2. Utwór nadesłany na Konkurs musi stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, musi być wolny od wad prawnych i nie może być obciążony prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich.
3. Naruszenie przez Uczestnika Konkursu któregośkolwiek z wymienionych powyżej warunków spowoduje utratę prawa do otrzymania nagrody.

§ 3

Tematyka prac

Utwór musi wpisywać się w gatunek literatury obyczajowej. Tematyka i nastrój utworu muszą nawiązywać do jesieni.

§ 4

Zasady Konkursu

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie polega na przesłaniu do dnia 31.01.2021 r. kompletu dokumentów wymienionych w § 2 pkt. 1 regulaminu na adres mailowy: konkursobyczajowy@czwartastrona.pl.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 05.05.2021 r. poprzez zamieszczenie na stronie Organizatora Konkursu (www.czwartastrona.pl) informacji o rozstrzygnięciu Konkursu, zawierającej tytuł nagrodzonego projektu oraz imię i nazwisko Autora.

3. Oceny nadesłanych projektów i rozstrzygnięcia konkursu dokona jury eksperckie w składzie: Agata Przybyłek, Katarzyna Berenika Miszczuk, Joanna Chapska, Agata Ługowska. Ocena nadesłanych projektów nastąpi w dwóch etapach:
 - a) I etap – do dnia 28.02.2021 r. – wstępna ocena utworów pod względem formalnym,
 - b) II etap – do dnia 30.04.2021 r. – ocena merytoryczna i artystyczna utworów.
4. Nagrodą główną w Konkursie jest **5 000,00 zł** (słownie: pięć tysięcy złotych) brutto oraz dopracowanie projektu, który zostanie wydany przez Czwartą Stronę, w języku polskim w formie książkowej. Nagroda zostanie wypłacona w dwóch transzach. Pierwsza transza w wysokości **3 000 zł** (słownie: trzech tysięcy złotych) brutto zostanie wypłacona w ciągu 30 dni od ogłoszenia wyniku Konkursu. Druga, w wysokości **2 000 zł** (słownie: dwóch tysięcy złotych) brutto, po zakończeniu prac wydawniczych i przygotowaniu książki do wydania.
5. Warunkiem otrzymania nagrody jest przekazanie Wydawnictwu Poznańskiemu sp. z o.o. praw majątkowych do zrealizowanego utworu (zwanego dalej „Utwarem”). Przekazanie prawa nastąpi na warunkach określonych w umowie wydawniczej z Autorem. Umowa wydawnicza jest załącznikiem do niniejszego Regulaminu i stanowi jego integralną część (Zał. Nr 2). Przystępując do Konkursu, Uczestnik akceptuje treść umowy wydawniczej z Autorem.
6. Jury ma prawo do nieprzyznania nagrody.
7. Organizator nie recenzuje pisemnie ani ustnie prac, które nie zostały nagrodzone w Konkursie.

§ 5

Odbiór nagrody

1. O przyznaniu nagrody Uczestnik Konkursu zostanie zawiadomiony pisemnie za pośrednictwem adresu e-mail, z którego została wysłana zwycięska praca.
2. Nagroda zostanie przekazana na konto bankowe wskazane przez Laureata konkursu. Nieprzekazanie numeru konta oraz podpisanego przez Laureata rachunku w ciągu 30 dni od dnia doręczenia korespondencji będzie traktowane jako rezygnacja z nagrody. W przypadkach szczególnych (wypadki losowe) Organizator Konkursu może przedłużyć termin przekazania nagrody. Nagroda zostanie przekazana najpóźniej w terminie do dnia 31.08.2021 r.
3. Laureat Konkursu nie jest uprawniony do żądania zamiany nagrody na inną bądź odstąpienia nagrody innej osobie.

§ 6

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników i Laureata jest Wydawnictwo Poznańskie, 61-701 Poznań, ul. Fredry 8. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w art. 6 pkt 1b Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Jest to niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą.
2. Kontakt w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych jest możliwy za pośrednictwem adresu email: iod@wydawnictwopoznanskie.pl
3. Dane osobowe Uczestników i Laureata będą przetwarzane:
 - a) w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz wyłonienia Laureata,
 - b) podpisana umowy licencyjnej,
 - c) w celach podatkowych (dotyczy Laureata) – jeżeli występują obowiązki podatkowe.

4. Podanie danych osobowych przez Uczestników ma charakter dobrowolny, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie i otrzymania nagrody.
5. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, korzystając z podanego powyżej adresu mailowego. Ponadto Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Administrator danych oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane takiemu profilowaniu.
7. Administrator danych będzie przetwarzał następujące dane Uczestników:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) adres mailowy Uczestnika.
8. Administrator danych będzie zbierał ponadto od Laureata następujące dane:
 - a) PESEL,
 - b) adres korespondencyjny,
 - c) nazwa banku, w którym Laureat posiada konto,
 - d) numer konta bankowego.
9. Dane Zwycięzców zostaną opublikowane na stronie www.czwartastrona.pl oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Administratora (Facebook, Instagram)
10. Dane będą przekazane podmiotom świadczącym usługi wsparcia na rzecz Administratora, w tym: dostawca poczty elektronicznej, firma informatyczna zajmująca się obsługą systemów informatycznych Administratora oraz dostawca usług księgowych. Dane Laureata w zakresie imienia i nazwiska z racji wykorzystania platformy Facebook zostaną upublicznione w Internecie, a sama platforma wykorzystuje typowe klauzule umowne zatwierdzone przez Komisję Europejską i opiera się na decyzjach Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów, w stosownych przypadkach, w zakresie przekazywania danych z EOG do Stanów Zjednoczonych i pozostałych krajów.
11. Podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora.
12. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów. Dane Laureata będą przechowywane do czasu wygaśnięcia wzajemnych praw i obowiązków wynikających z przepisów prawa oraz zawartych przez Laureata i Administratora umów.
13. Więcej informacji na temat praktyk przechowywania danych przez Administratora można znaleźć pod linkiem <https://wydawnictwopoznanskie.pl/polityka-privatnosci/>

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Przystępując do Konkursu, Uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu.

Wydawnictwo Poznańskie,
Poznań, dnia 10 października 2020 r.

Załącznik Nr 1. Formularz

Przed nami naprawdę wyjątkowy Jesienny Wieczór ❤️

Skoro się spotykamy, to na pewno tak jak my kochasz jesiennie klimaty. Spotkanie w ulubionej kawiarni, długi spacer wśród kolorowych liści, a później już tylko rozgrzewająca herbata z malinami, zapach aromatycznych świeczek i ciepły, puszysty koc. To brzmi jak scenariusz prawie idealnego jesiennego wieczoru. Prawie, bo do pełni szczęścia brakuje już tylko książki. Twojej książki!

Niesamowicie się cieszymy, że już niedługo będziemy miały zaszczyt ją przeczytać. Jednak, zanim poznamy bohaterów tej opowieści, chcemy poznać Ciebie! Przygotowałyśmy kilka pytań, dzięki którym dowiemy się czegoś o Twoich pasjach i marzeniach, a także pozostaniemy w kontakcie.

Trzymamy kciuki i pozdrawiamy ciepło!

Dziewczyny z Czwartej Strony

Imię i nazwisko:

Adres mailowy:

Napisz kilka zdań o sobie. Co robisz w wolnym czasie? Jaka jest Twoja największa pasja?

Czym jest dla Ciebie pisanie?

Po jakie książki sięgasz najchętniej? Powiedz nam, co Cię ostatnio zachwyciło.

UMOWA LICENCYJNA
NR / 2020

zawarta w Poznaniu w dniu (dalej: „Umowa”), pomiędzy:

(1) **Wydawnictwem Poznańskim Sp. z o.o.**, z siedzibą w Poznaniu (61-701) przy ul. Fredry 8, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań-Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000123127, NIP: 7780164955, REGON: 630135117, o kapitale zakładowym w wysokości 622 500,00 zł, reprezentowanym przez:

- Macieja Cieciorę – Prezesa Zarządu
- Roberta Falewicza – Wiceprezesa Zarządu
- Annę Wasik – Członka Zarządu

zwanym w dalszej części umowy „Wydawnictwem”

a

(2) Panem/Panią o numerze PESEL zamieszkałym/ą w (kod pocztowy:-.....) przy ul., zwanym/ą w dalszej części umowy „Autorem”

zwanymi dalej łącznie „Stronami”, z osobna zaś „Stroną”

o następującej treści:

§ 1. Przedmiot Umowy

Na podstawie Umowy i zgodnie z warunkami w niej opisanymi Wydawnictwo zleca, a Autor zobowiązuje się:

- a) napisać i dostarczyć Wydawnictwu utwór literacki z gatunku literatury obyczajowej pod roboczym tytułem o objętości 9-11 arkuszy autorskich („Dzieło”). Szczegółowy opis Dzieła stanowi załącznik do Umowy,
- b) udzielić na rzecz Wydawnictwa licencji wyłącznej na korzystanie z Dzieła, jak i do jego elementów w zakresie i na zasadach opisanych w Umowie w zamian za wynagrodzenie.

§ 2. Wykonanie Umowy

- 2.1. Na mocy Umowy Autor zobowiązuje się wykonać Dzieło i dostarczyć je Wydawnictwu nie później niż do dnia Autor przystąpi do wykonywania Dzieła niezwłocznie po zawarciu Umowy.
- 2.2. Autor nie może przenieść obowiązków wynikających z Umowy ani powierzyć ich osobie trzeciej w całości lub części, bez uprzedniej zgody Wydawnictwa, udzielonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
- 2.3. Autor obowiązany jest przesłać Wydawnictwu mailowo tekst Dzieła w formacie .doc w terminie, o którym mowa w pkt. 2.1. powyżej.
- 2.4. Autor zobowiązany jest do bieżącego informowania Wydawnictwa o realizacji Dzieła w sposób szczegółowy, rzetelny i wyczerpujący z własnej inicjatywy, jak i na każdą prośbę Wydawnictwa, przekazaną w jakiegokolwiek formie. Zobowiązanie to dotyczy w szczególności niezwłocznego informowania Wydawnictwa o ewentualnych przeszkodach, trudnościach lub opóźnieniach w wykonaniu Dzieła, jak również wątpliwości co do sposobu prawidłowego wykonywania Umowy.

- 2.5.** Autor jest zobowiązany dostarczyć Wydawnictwu Dzieło w całości i w stanie wskazującym na zakończenie pracy, najpóźniej w terminie wskazanym w pkt. 2.1. Umowy, zaś Wydawnictwo w terminie 90 dni od złożenia Dzieła dokona jego oceny i zawiadomi Autora o przyjęciu Dzieła, jego nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania zmian w Dziele. Żądając wykonania poprawek, zmian, skrótów lub uzupełnień, Wydawnictwo wyznaczy Autorowi dodatkowy termin na ich wykonanie. Po wprowadzeniu zgłoszonych przez Wydawnictwo zmian, Autor w terminie wyznaczonym zgodnie ze zdaniem poprzedzającym, przedstawi Dzieło do ponownej akceptacji.
- 2.6.** Odbiór Dzieła następuje w momencie jego przyjęcia przez Wydawnictwo. Przyjęcie Dzieła dla swej skuteczności i ważności wymaga formy pisemnej.
- 2.7.** W trakcie pracy nad Dziełem, w tym po przekazaniu jego elementów lub poszczególnych wersji, lub po jego przyjęciu, Wydawnictwo jest uprawnione do dokonywania prac redakcyjnych nad Dziełem lub do wykonania opracowania Dzieła.
- 2.8.** Wydawnictwo może wezwać Autora do wprowadzenia zmian w Dziele przy kolejnych wydaniach, jeżeli taka konieczność według Wydawnictwa zaistnieje.
- 2.9.** Jeśli Autor zaplanował umieścić w Dziele elementy niestworzone oryginalnie przez Autora, musi spełnić łącznie następujące warunki:
 - a) poinformuje o tym zamiarze Wydawnictwo przed przystąpieniem do umieszczenia takich elementów w Dziele i uzyska na to wyraźną i uprzednią zgodę Wydawnictwa,
 - b) oznaczy wykorzystanie takich elementów zgodnie z prawem, w sposób niewprowadzający w błąd co do źródła ich pochodzenia, zgodnie z przyjętymi zwyczajami i przepisami prawa,
 - c) tam, gdzie to będzie wymagane, na swój koszt i ryzyko, uzyska stosowne prawa zgody lub zezwolenia w formie pisemnej i bez wezwania złoży te dokumenty w oryginale lub uwierzytelnione za zgodność z oryginałem, wraz z złożeniem Dzieła,
 - d) uzyska zapewnienia, iż wszystkie osoby uprawnione do tychże elementów Dzieła zrezygnowały z wykonywania praw autorskich osobistych, w tym nadzoru autorskiego oraz wyraziły zgodę na wykorzystanie ich wkładów w zakresie nie węższym niż to wynika z Umowy.
- 2.10.** Na Autorze spoczywa obowiązek wykonania korekty autorskiej w terminie określonym przez Wydawnictwo, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia. Autor może wykonać korektę osobiście lub – za odrębną zgodą Wydawnictwa – posługując się inną osobą. Odmowa wykonania korekty lub jej nieodesłanie w wyznaczonym przez Wydawnictwo terminie, oznacza zgodę Autora na wydanie Dzieła w postaci przesłanej do korekty.
- 2.11.** Autor ponosi koszty dokonanych przez siebie zmian w tekście Dzieła po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te powodują przekroczenie kosztów składu o więcej niż 3%.
- 2.12.** W przypadku niedostarczenia Dzieła przez Autora w formie i terminie wskazanych w pkt. 2.1. i pkt. 2.3. Umowy, Wydawnictwo jest uprawnione do natychmiastowego odstąpienia od Umowy, a Autor jest zobowiązany zwrócić uzyskane do tej pory wynagrodzenie przewidziane w pkt. 3.1 Umowy (o ile zostało mu w części lub całości zapłacone). Dodatkowo, jeżeli Autor nie dostarczy Dzieła w terminie wskazanym w pkt. 2.1. Umowy i jednocześnie – na co najmniej 60 dni przed wskazaną tam datą nie powiadomi Wydawnictwa na pisemnie lub mailowo o niemożliwości dostarczenia Dzieła w terminie, zobowiązany jest zapłacić karę umowną w wysokości 1000 PLN. Kara umowna będzie w pierwszej kolejności potrącana z wynagrodzenia należnego Autorowi zgodnie z Umową. Wydawnictwu przysługuje prawo żądania odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.
- 2.13.** Wydawnictwu przysługuje prawo natychmiastowego odstąpienia od Umowy w każdym z następujących przypadków: (a) w przypadku odmowy dokonania przez Autora zmian w Dziele, zgłoszonych przez Wydawnictwo w trybie pkt. 2.5. Umowy; (b) w przypadku niewykonania zmian zgłoszonych przez Wydawnictwa trybie pkt. 2.5. Umowy w wyznaczonym terminie; (c) w razie nieprzyjęcia Dzieła przez Wydawnictwo po wprowadzeniu przez Autora zmian z powodu nadal niedostatecznej jakości Dzieła. W przypadku odstąpienia przez Wydawnictwo od Umowy, zgodnie z postanowieniami niniejszego punktu, jeżeli Autor otrzymał już od Wydawnictwa wynagrodzenie

lub jego część, zobowiązany jest do zwrotu tej sumy ponad kwotę wskazaną w art. 55 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: „**pr.aut.**”).

- 2.14.** Wydawnictwo nie jest zobowiązane do przyjęcia Dzieła w terminie, o którym mowa w pkt. 2.1. Umowy lub po otrzymaniu Dzieła poprawionego, jeżeli Dzieło nie odpowiada warunkom Umowy lub nie posiada oczekiwanych wartości, bądź też wykonane przez Autora poprawki, zmiany, skróty lub uzupełnienia są wadliwe lub spóźnione.
- 2.15.** Autor przyjmuje do wiadomości, iż dostarczenie Dzieła w jakości, formie i terminie wskazanych w Umowie ma dla Wydawnictwa podstawowe znaczenie. Dostarczenie Dzieła zdatnego do wykorzystania, jednak z opóźnieniem, może dla Wydawnictwa oznaczać, iż Dzieło przestanie mieć dla Wydawnictwa jakiegokolwiek znaczenie, nie będzie mogło zostać wykorzystane lub jego wykorzystanie zgodnie z zamierzeniem Wydawnictwa może wywoływać negatywne, w tym finansowe konsekwencje. Samo Dzieło może w takiej sytuacji okazać się nieprzydatne, a cel Umowy nie będzie możliwy do zrealizowania.
- 2.16.** Jeżeli Dzieło dostarczane jest Wydawnictwu pojedynczo, w częściach lub fragmentach, procedura odbioru dzieła, o której mowa powyżej, dotyczy zarówno dostarczonego Dzieła, jak i poszczególnych jego fragmentów lub części.
- 2.17.** Niezależnie od uprawnień określonych powyżej, w razie ziszczenia się okoliczności tam wskazanych, Wydawnictwo może także wyznaczyć Autorowi stosowny termin dodatkowy na dostarczenie pracy z zastrzeżeniem odstąpienia od Umowy po jego upływie.
- 2.18.** Autor naprawi wszelkie szkody poniesione przez Wydawnictwo lub inne podmioty, którym Wydawnictwo zezwoli na korzystanie z Dzieła lub na których rzecz prawami tymi rozporządzi, w tym zwróci koszty obsługi prawnej, jeżeli szkody takie powstaną w związku z nieprawdziwością oświadczeń lub zapewnień złożonych w Umowie przez Autora lub z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Autora zobowiązań określonych w Umowie.
- 2.19.** Ponadto, Autor będzie zobowiązany zwolnić Wydawnictwo lub inne podmioty, którym Wydawnictwo zezwoli na korzystanie z Dzieła lub które nabydą Dzieło, lub prawa do niego od Wydawnictwa, z wszelkiej odpowiedzialności wynikającej z podniesienia wobec Wydawnictwa lub takich podmiotów, przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń związanych z korzystaniem z Dzieła, rozporządzaniem nim, lub wykonywaniem innych przewidzianych w Umowie uprawnień w stosunku do Dzieła.

§ 3. Wynagrodzenie

- 3.1.** W zamian za prawidłowe i terminowe wykonanie przez Autora wszelkich zobowiązań opisanych w Umowie oraz za przeniesienie praw autorskich i praw zależnych do Dzieła, Autor otrzyma od Wydawnictwa wynagrodzenie procentowe w wysokości 12%, liczone od ceny sprzedaży Wydawnictwa każdego sprzedanego egzemplarza Dzieła (netto). W przypadku wydania przez Wydawcę utworu w formie elektronicznej (e-book), wynagrodzenie Autora wynosi 12%, a przypadku wydania utworu w formie audio (audiobook), wynagrodzenie Autora wynosi 12%, liczone od ceny sprzedaży Wydawnictwa każdego sprzedanego egzemplarza Dzieła (netto). Za egzemplarze sprzedane uznaje się egzemplarze sprzedane i niezwrócone z wyłączeniem egzemplarzy promocyjnych, reklamowych, autorskich i obowiązkowych. W przypadku zwrotów, Wydawnictwo dokona korekty rozliczenia.
- 3.2.** Cena sprzedaży Wydawnictwa, o której mowa w pkt. 3.1. powyżej, jest to cena detaliczna bez podatku VAT (ustalona przez Wydawnictwo w formie protokołu cenowego), pomniejszona o uśrednione upusty i marże udzielane jednostkom handlowym oraz odbiorcom indywidualnym.
- 3.3.** Wynagrodzenie opisane powyżej płatne będzie Autorowi przelewem na rachunek bankowy Autora prowadzony w banku [_____] o numerze [_____]. Strony uznają za dzień płatności dzień wydania polecenia przelewu. W przypadku zmiany rachunku Autor poinformuje o tym fakcie Wydawnictwo na piśmie.
- 3.4.** Wynagrodzenie będzie rozliczane w okresach półrocznych, w terminach do dnia 15 czerwca (na podstawie danych dotyczących cen sprzedaży Wydawnictwa i liczby sprzedanych egzemplarzy Dzieła na dzień 31 maja danego roku) i do dnia 15 grudnia (na podstawie danych dotyczących cen sprzedaży Wydawnictwa i liczby sprzedanych egzemplarzy Dzieła na dzień 30 listopada danego roku) na podstawie raportów

przygotowywanych przez Wydawnictwo. Pierwsze rozliczenie wynagrodzenia nastąpi nie wcześniej niż po upływie 6 miesięcy od daty pierwszego rozpowszechnienia Dzieła.

- 3.5. Wypłata wynagrodzenia dokonywana będzie na rachunek Autora wskazany w pkt. 3.3 w terminie 14 dni od dnia dostarczenia przez Autora podpisanego rachunku.
- 3.6. W przypadku gdy Wydawnictwo udzieli osobie trzeciej sublicencji na korzystanie z Dzieła lub jego opracowań, Autorowi należne będzie, zamiast wynagrodzenia procentowego, o którym mowa w pkt 3.1., wynagrodzenie stanowiące 25% kwoty dochodu z tytułu udzielenia przez Wydawnictwo tej sublicencji. W uzasadnionych przypadkach Strony mogą uzgodnić inny podział wspomnianego wynagrodzenia.
- 3.7. Wszystkie wspomniane kwoty wynagrodzenia są kwotami brutto, chyba że inaczej przewidziano.
- 3.8. Wydawnictwu przysługuje prawo potrącenia zaliczek ze wszystkich wynagrodzeń należnych Autorowi od Wydawnictwa, w tym z innych książek lub publikacji.
- 3.9. W kwocie, o której mowa w pkt 3.1. powyżej, zawiera się wynagrodzenie za stworzenie Dzieła i dostarczenie go Wydawnictwu, eksploatację Dzieła i jego elementów, korzystanie z nich, dysponowanie nimi i wszelkimi ich opracowaniami na wszystkich polach eksploatacji oraz za przeniesienie własności nośnika i zapisów, na których Dzieło utrwalono. Wynagrodzenie to zawiera w sobie wynagrodzenie za korzystanie z prawa do Dzieła na każdym i na wszystkich polach eksploatacji.
- 3.10. Wynagrodzenie przewidziane w niniejszym paragrafie wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Autora z tytułu wykonania niniejszej Umowy.
- 3.11. Na żądanie Autora Wydawnictwo przedstawi mu do wglądu w siedzibie Wydawnictwa dokumentację w zakresie niezbędnym do obliczenia wynagrodzenia procentowego, zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu. Powyższe żądanie powinno zostać zgłoszone z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem i powinno zawierać precyzyjne wskazanie dokumentów, do których wglądu żąda Autor. Wydawnictwu przysługuje prawo odmowy udzielenia Autorowi wglądu w część dokumentacji, która nie ma istotnego znaczenia dla obliczenia wysokości wynagrodzenia procentowego.
- 3.12. Autor przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że informacje i dokumenty Wydawnictwa, do których uzyska dostęp zgodnie z pkt. 3.11. powyżej, mogą stanowić lub zawierać tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 6 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co do której Wydawnictwo podejmuje odpowiednie środki w celu zachowania ich w poufności. Autor niniejszym zobowiązuje się do nieujawniania osobom trzecim jakichkolwiek informacji stanowiących chronioną tajemnicę przedsiębiorstwa Wydawnictwa. Postanowienia paragrafu 8. Umowy stosuje się odpowiednio.
- 3.13. Autor oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w pkt 3.1. powyżej, stanowi przychód z tytułu korzystania z praw autorskich w rozumieniu art. 22 ust. 9 pkt. 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity Dz. U. 1993 r. Nr. 90, poz 416 z późn. zm).
- 3.14. Wszelkie kwoty należne Autorowi w ramach niniejszej Umowy będą wypłacane na podstawie prawidłowo wystawionych rachunków przesłanych Wydawnictwu przez Autora.

§ 4. Prawa do Dzieła

- 4.1. Z chwilą stworzenia Dzieła lub odpowiednio jego elementów, lub części Autor udziela Wydawnictwu licencji wyłącznej na korzystanie z wszelkich praw do Dzieła, a w szczególności prawa do korzystania z Dzieła oraz dysponowania nim na całym świecie, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo. Dla uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że ich zgodnym zamiarem oraz celem niniejszej Umowy jest, aby Wydawnictwo uzyskało, przez okres obowiązywania licencji, wszelkie prawa do Dzieła, na wszystkich polach eksploatacji.
- 4.2. Udzielenie licencji wyłącznej obejmuje wszelkie prawa do Dzieła, w tym prawa autorskie, prawa do nazw, oznaczeń, znaków, symboli, wzorów, haseł, sloganów, wizerunków, tekstów i innych elementów składających się na Dzieło oraz wszelkie inne prawa niezbędne do posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania i dysponowania Dziełem w całości, ich częściami lub elementami, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, ilościowych i innych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawierania niniejszej Umowy, w tym wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:

- a) utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
 - b) wprowadzania do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały oraz kopia takich zapisów; archiwizacja zapisów;
 - c) obrotu – wprowadzania do obrotu; najem, dzierżawa, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;
 - d) publicznego wykonywania lub odtwarzania, wyświetlania na pokazach otwartych i zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych, w tym na szkoleniach, konferencjach, seminariach, kinach, na pokładach samolotów, statków, w autobusach, w hotelach, festiwalach, konkursach, wystawach – niezależnie od rodzaju i wielkości widowni;
 - e) rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publicznego udostępniania ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w innych sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; WiFi, WiMax, wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych lub w celu zapisu;
 - f) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, rozłożonych na części, w wersjach ze zmianą sekwencji oraz w wersjach zsynchronizowanych ze zmienioną z warstwą dźwiękową, ilustracyjną lub informacyjną;
 - g) zgłaszania i rejestracji w całości lub jako fragmentów, elementów w warstwie słownej, dźwiękowej, wizualnej, graficznej i innych lub ich połączeniach jako dowolnego znaku towarowego lub firmowego, domeny lub innego oznaczenia odróżniającego w polskich, międzynarodowych lub unijnych urzędach lub instytucjach, niezależnie od procedury, trybu, klas – dla wszystkich towarów lub usług lub oznaczeń podmiotów i korzystania z takich oznaczeń w pełnym zakresie;
 - h) w ramach wydań – eksploatacja i dystrybucja, w każdej formie i oprawie, w tym w szczególności w twardej i miękkiej oprawie, w różnych rozmiarach, edycje klubowe, sprzedaż wysyłkową i internetową, „mass market editions”, „kiosk editions”, wydania kolekcjonerskie, specjalne, kieszonkowe, „coffee table editions”, luksusowe, inserty, wydania w prasie (first i second serial), serial rights, ebooki; audiobooki; wydania samodzielne, w pakietach, zbiorach i wszelkie inne.
- 4.3.** W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Dzieła, Autor zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia złożenia przez Wydawnictwo pisemnego oświadczenia, udzielić Wydawnictwu licencji na wskazanym polu eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 4.4.** Udzielenie licencji wyłącznej następuje z dniem przyjęcia Dzieła przez Wydawnictwo i obowiązuje do upływu 5 lat od pierwszego wydania Dzieła drukiem. Jeżeli żadna ze Stron nie wypowie licencji na co najmniej 3 miesiące przed upływem danego okresu jej obowiązywania okres licencji ulega każdorazowemu przedłużeniu o okres 1 roku liczony od upływu ostatniego obowiązującego okresu tej licencji.
- 4.5.** Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, iż wobec udzielenia licencji wyłącznej Wydawnictwu, korzystać z praw objętych licencją nie może żaden podmiot ani osoba, w tym sam Autor, który nie uzyska wyraźnej na to zgody Wydawnictwa.
- 4.6.** Tam, gdzie w Umowie mowa jest o udzieleniu licencji wyłącznej, udzieleniu zgód/zezwoleń do Dzieła, zapisy te w równym stopniu dotyczą:
- a) Dzieła jako całości, poszczególnych jego fragmentów, elementów, składników lub części niezależnie od formy, zakresu lub podstawy ich ochrony, w tym, acz nie wyłącznie, tytułów i ich części, śródtytułów i ich części, dialogów i ich fragmentów, powiedzonek, opisów, haseł, sloganów, nazw, nazwisk, pseudonimów, wątków, dowcipów, historii, tekstów, komentarzy;
 - b) każdej wersji Dzieła lub jego części, fragmentu, składnika lub elementu, niezależnie od etapu prac na którym powstały, w postaci ukończonej lub nieukończonej;
 - c) opracowań Dzieła, ich skrótów, przeróbek zmian, odświeżenia, inspiracji, animacji, wyobrażeń przestrzennych, 3D;
 - d) obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych, na rzecz osób trzecich lub jakichkolwiek innych.
- 4.7.** Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright:

© Copyright by [.....]

© Copyright for this edition by Wydawnictwo Poznańskie sp. z o.o.

- 4.8. Wydawnictwo zobowiązuje się, że każdy egzemplarz lub zapis Dzieła będzie opatrzony imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem Autora.
- 4.9. Wydawnictwu przysługuje wyłączne prawo rozpowszechniania i korzystania z Dzieła, w całości lub z wyodrębnionych fragmentów, osobno i w zbiorach z innymi utworami.
- 4.10. Wydawnictwu przysługuje prawo wykorzystania wybranych przez siebie fragmentów Dzieła w celach informacyjnych, promocji i reklamy Dzieła bez dodatkowego wynagrodzenia we wszelkich mediach, w tym prawo do zezwalania na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach.
- 4.11. Autor udziela Wydawnictwu, przy zachowaniu prawa Autora do wynagrodzenia o którym mowa w Umowie, wyłącznego prawa do korzystania i rozporządzania opracowaniami Dzieła i zezwalania na korzystanie i rozporządzanie nimi, w tym, acz nie tylko, w postaci: tłumaczeń na wszystkie języki, adaptacji scenicznych, choreograficznych, pantomimicznych, wizualnych, audiowizualnych, multimedialnych, audialnych, radiowych lub w innych, w tym w dowolnych środkach przekazu.
- 4.12. Autor otrzyma 10 egzemplarzy autorskich Dzieła. Wydawnictwo informuje, iż zgodnie z obowiązującym prawem egzemplarze autorskie stanowią przychód, który podlega opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych i z tego tytułu jako płatnik pobierze zaliczkę na powyższy podatek. Wartość otrzymanych egzemplarzy autorskich będzie ujęta w Informacji rocznej PIT.
- 4.13. Wydawnictwu przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, oraz udzielania sublicencji.
- 4.14. Wydawnictwo nabywa z chwilą wydania własność dostarczonych przez Autora egzemplarzy Dzieła oraz nośników, na których utrwalono Dzieło.
- 4.15. Autor w związku z udzieloną licencją udziela zgody na wykonywanie praw zależnych do Dzieła a w szczególności prawo do dokonywania i wyrażania zezwoleń na dokonywanie dowolnych opracowań, w tym wymiany poszczególnych części lub elementów oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie. Wydawnictwo jest uprawnione w szczególności do uzupełniania Dzieła o hasła i slogany reklamowe, znaki towarowe, informacje handlowe, opisy i wizerunki itp., a także do korzystania z tak powstałych modyfikacji w pełnym zakresie.
- 4.16. Wydawnictwu przysługuje wyłączne prawo rozpowszechniania i korzystania z Dzieła, w całości lub z wyodrębnionych fragmentów, osobno i w zbiorach z innymi utworami.
- 4.17. Wydawnictwu przysługuje prawo wykorzystania wybranych przez siebie fragmentów Dzieła w celach informacyjnych, promocji i reklamy Dzieła bez dodatkowego wynagrodzenia we wszelkich mediach, w tym prawo do zezwalania na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach.

§ 5. Wydanie i Promocja

- 5.1. Wydawnictwo zobowiązuje się do wydania Dzieła drukiem nie później niż w terminie 24 miesięcy od akceptacji ostatecznej wersji Dzieła. Niezależnie od powyższego, Wydawnictwo uprawnione jest do wydania Dzieła w późniejszym terminie, jeżeli wskazany wyżej termin wypadłby w okresie niesprzyjającym maksymalizacji sprzedaży. Wydawnictwo poinformuje o tym fakcie Autora.
- 5.2. Autor uczestniczyć będzie, w uzgodnionych z Wydawnictwem terminach, w akcjach promocyjnych i reklamowych związanych z wydawaniem Dzieła. Ustalone przez Strony koszty udziału w takich spotkaniach pokrywać będzie Wydawnictwo.
- 5.3. Autor wyraża zgodę na wykorzystanie przez Wydawnictwo imienia, nazwiska, pseudonimu, głosu, wizerunku, rekomendacji, odwzorowania podpisu w związku z informowaniem o Dziele, jego promocją i reklamą.
- 5.4. Wydawnictwu przysługuje prawo wykorzystania wybranych przez siebie fragmentów Dzieła w celu promocji i reklamy Dzieła lub Wydawnictwa, bez dodatkowego wynagrodzenia we wszelkich mediach i formach, w tym w szczególności w przekazach reklamowych i promocyjnych każdego rodzaju, w tym w reklamie telewizyjnej, radiowej, prasowej, ulicznej, mobilnej, internetowej, POS, materiałach drukowanych, książkach, broszurach, prasie, katalogach, informacjach lub materiałach dotyczących prenumeraty, prezentacjach, portfolio, emailach, korespondencji, newsletterach, e-magazynach, w filmach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, formatach, widowiskach, konkursach, loteriach, teleturniejach, podczas festiwali, targów, wystaw, imprez, spotkań autorskich i innych oraz w każdy inny

sposób.

- 5.5. Wydawnictwo, w ramach informowania lub promocji Dzieła, w tym jego wersji elektronicznych, może posługiwać się lub zezwalać na posługiwanie się przez osoby trzecie fragmentami Dzieła w postaci urywków wyświetlanych lub przekazywanych w trybie wyszukiwania („snippet”).
- 5.6. Wydawnictwo jest wyłącznie uprawnione do ustalania liczby wydań, dodruków oraz edycji; liczby egzemplarzy w poszczególnych wydaniach i dodrukach, ceny poszczególnych egzemplarzy, sposobu, formy i terminu ich wydania, rodzaju i zakresu promocji i reklamy Dzieła, a także jego ostatecznego tytułu, szaty graficznej oraz okładki. Wydawnictwo, na prośbę Autora, będzie informować go o wielkości i rodzaju poszczególnych nakładów, wydań, dodruków oraz edycji, jakie zostały wprowadzone na rynek.
- 5.7. Wydawnictwo jest uprawnione do zamieszczania na lub w Dziele, na jego okładkach, obwolutach, opaskach, lub w związku z Dziełem informacji o sponsorach i patronach Dzieła oraz ich loga, nazw i symboli, jak również informacji, rekomendacji, tak zwanych „blurbs”, okładek, materiałów i opisów dotyczących Wydawnictwa i innych jego form działalności i oferowanych produktów lub usług.

§ 6. Pozostałe oświadczenia i zapewnienia

- 6.1. Autor zapewnia, iż posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie, sprzęt, umiejętności oraz dysponuje czasem i odpowiednimi środkami technicznymi, umożliwiającymi realizację Dzieła, jak i celu Umowy.
- 6.2. Autor zapewnia, iż dokładnie zapoznał się z przedmiotem zamówienia, wymaganiami Wydawnictwa, w tym artystycznymi, technicznymi, terminowymi, finansowymi i funkcjonalnymi, dotyczącymi Dzieła, jego parametrami i przeznaczeniem Dzieła oraz że wymagania te akceptuje i zobowiązuje się do ich wypełnienia.
- 6.3. Autor zapewnia, iż stworzone przez niego Dzieło będzie spełniać merytoryczne, formalne i językowe kryteria stawiane utworom literackim na najwyższym poziomie artystycznym.
- 6.4. Autor zapewnia, że Dzieło wykona w całości osobiście przy dołożeniu najwyższej profesjonalnej staranności, a wykonane Dzieło nie będzie odbiegać na niekorzyść od najlepszych dzieł tego samego rodzaju jakie wytwarzał na zlecenie osób trzecich w przeszłości.
- 6.5. Autor zapewnia, że w Dziele nie wykorzysta jakichkolwiek elementów o jakimkolwiek charakterze, do których nie posiada stosownych praw lub zezwoleń. Autor zapewnia, iż Dzieło będzie wytworem jego oryginalnej twórczości, a korzystanie z niego i nim rozporządzanie zgodnie z Umową nie będzie wymagać od Wydawnictwa uzyskania jakichkolwiek praw, zgód lub zezwoleń innych niż te opisane w Umowie, ani też dokonania jakichkolwiek innych płatności niż te na rzecz Autora, opisane w Umowie.
- 6.6. Autor zapewnia, że podane przez niego w Dziele informacje są prawdziwe i zostały zweryfikowane w kilku niezależnych źródłach. Autor zapewnia, iż podane oceny, i rekomendacje wynikają z jego własnych, osobistych przeżyć i doświadczeń, a w zamian za poparcie bądź odradzenie nie otrzymał żadnych świadczeń ani korzyści majątkowych lub osobistych ani obietnicy spełnienia takich korzyści dla bliskich Autora.
- 6.7. Autor zapewnia, że Dzieło jako całość, ani jego poszczególne elementy, w wersji przekazanej Wydawnictwu, nie będzie naruszać ani zagrażać niczym prawom, dobrom, interesom, know-how, tajemnicy chronionej przepisami prawa lub na mocy zobowiązania, dobrym obyczajom, zasadom współżycia społecznego ani zasadom uczciwej konkurencji.
- 6.8. Autor zapewnia, że nie uczyni niczego, co uniemożliwiłoby lub co utrudniłoby zawarcie lub wykonanie Umowy zgodnie z jej brzmieniem. Autor zapewnia, że na dzień zawarcia Umowy nie istnieją po jego stronie jakiegokolwiek przeszkody natury faktycznej lub prawnej, które uniemożliwiłyby lub utrudniłyby zawarcie lub wykonywanie Umowy zgodnie z jej brzmieniem.

§ 7. Postanowienia dodatkowe

- 7.1. Autor zobowiązuje się do niewykonywania praw autorskich nieobjętych Umową, jeżeli wykonywanie tych praw mogłoby mieć wpływ na zmniejszenie wielkości sprzedaży egzemplarzy Dzieła lub w inny sposób naraziłoby Wydawnictwo na szkodę.
- 7.2. Autor zobowiązuje się informować Wydawnictwo o swoich pomysłach i planach literackich, tak by to Wydawnictwo było pierwszym podmiotem, który mógłby nabyć stosowne prawa od Autora.

- 7.3. Autor oświadcza i zapewnia, iż w okresie 12 miesięcy przez zawarciem Umowy, jak również do upływu okresu 24 miesięcy od dnia wydania Dzieła, nie dostarczył ani nie dostarczy żadnemu wydawcy ani innej osobie trzeciej utworu o charakterze, treści lub formie podobnych do Dzieła.
- 7.4. Wydawnictwu służy prawo przeniesienia praw lub obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie.
- 7.5. Osobami odpowiedzialnymi i uprawnionymi do kontaktu z Autorem ze strony Wydawnictwa są, jak również każdorazowo delegowane przez nich osoby.

§ 8. Poufność

- 8.1. Autor zobowiązuje się do zachowania w poufności i nieujawniania bez wcześniejszej pisemnej zgody Wydawnictwa jakichkolwiek danych i informacji dotyczących Wydawnictwa, o których dowiedział się w związku z zawarciem, realizacją lub wygaśnięciem Umowy. Obowiązek Autora rozciąga się również na odpowiednie zabezpieczenie informacji przed dostępem nieupoważnionych osób trzecich oraz na używanie informacji tylko do celów związanych z realizacją Umowy.
- 8.2. Za informacje poufne uznaje się wszelkie informacje techniczne, technologiczne, ekonomiczne, finansowe, handlowe, prawne, organizacyjne w szczególności informacje dotyczące wytwarzanych lub oferowanych produktów lub usług, plany handlowe, plany promocyjne, rabaty, upusty, plany zakupu i wykorzystania mediów, know-how, wzory, procesy, projekty, założenia, szkice, scenariusze, harmonogramy, kosztorysy, zlecenia, zdjęcia, plany, rysunki, specyfikacje techniczne, informacje dotyczące dostępności, sposoby dystrybucji, zastosowania, kręgu odbiorców, slogany, teksty, projekty materiałów reklamowych lub promocyjnych, próbne egzemplarze, zapisy lub wydruki, materiały reklamowe lub promocyjne zrealizowane, będące przed, jak i w trakcie produkcji, aż do momentu ich upubliczniania za zgodą Wydawnictwa. Niniejsze postanowienie nie wyłącza przepisów o tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
- 8.3. Obowiązek zachowania poufności ma charakter bezterminowy i obowiązuje Autora zarówno w trakcie trwania Umowy, jak i po jej wygaśnięciu, z wyjątkiem sytuacji, gdy uzyska na to pisemną zgodę Wydawnictwa lub gdy jest to wymagane przepisami obowiązującego prawa. Obowiązek, o którym mowa powyżej, nie może zostać wypowiedziany przed upływem 10 lat od dnia odebrania Dzieła, a w przypadku gdy do odebrania Dzieła nie doszło – od dnia rozwiązania, wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy.
- 8.4. Autor zobowiązany jest do zwrotu dokumentów i innych materiałów dotyczących Wydawnictwa, jakie sporządził, zebrał, opracował lub otrzymał w trakcie lub w związku z wykonaniem Umowy, włączając w to kopie, odpisy, a także zapisy na jakichkolwiek nośnikach informacji w terminie 5 dni od dnia odebrania Dzieła, a w przypadku gdy do odebrania Dzieła nie doszło – od dnia rozwiązania, wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy.
- 8.5. Na prośbę Wydawnictwa, Autor złoży pisemne zapewnienie, w którym potwierdzi, że przekazał wszelkie materiały, dokumenty i informacje, o których mowa powyżej, i żadnych innych ich zapisów, odpisów, kopii lub egzemplarzy nie posiada.

§ 9. Dane Osobowe

- 9.1. W celu wypełnienia obowiązku informacyjnego wynikającego z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”), Wydawnictwo informuje, że:
- Administratorem danych osobowych Autora (dalej: „**Dane Osobowe**”) jest Wydawnictwo Poznańskie Sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu (dane kontaktowe znajdują się w komparycji Umowy),
 - Dane Osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją Umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO). Dane będą przetwarzane także w celu wypełnienia obowiązku prawnego (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) np. w celach rozliczeń przed organami podatkowymi lub w prawnie uzasadnionym interesie Wydawnictwa (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) np. obrona roszczeń,
 - podanie Danych Osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji Umowy. Fakt niepodania niezbędnych danych skutkuje brakiem możliwości nawiązania współpracy,

- d) Dane Osobowe będą przechowywane w okresie obowiązywania Umowy, zaś po jej ustaniu przez okres niezbędny do obrony interesów prawnych Wydawnictwa (m.in. terminy przedawnienia roszczeń), chyba że przepisy prawa nakładają obowiązek przechowywania danych przez okres dłuższy (np. przepisy prawa podatkowego),
- e) w razie konieczności, Dane Osobowe mogą być udostępniane podmiotom, którym ujawnienie danych będzie niezbędne do realizacji Umowy, zakładom ubezpieczeń, partnerom świadczącym usługi techniczne (rozwijanie i utrzymywanie systemów informatycznych oraz serwisów internetowych) lub prawne oraz innym podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa,
- f) Autor nie będzie podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji na podstawie profilowania Danych Osobowych,
- g) w związku z przetwarzaniem Danych Osobowych, Autor ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych,
- h) Autorowi przysługuje również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem Danych Osobowych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – dane kontaktowe znajdują się pod adresem: <https://uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>

§ 10. Postanowienia końcowe

- 10.1.** Wszelka korespondencja, w tym zawiadomienia, zgody i informacje będzie kierowana wyłącznie na adresy Stron podane w Umowie. Zmiana adresu wymaga niezwłocznego poinformowania drugiej Strony. W razie braku poinformowania o zmianie dotychczasowego adresu, korespondencję wysłaną na dotychczasowy adres Strony uznaje się za skutecznie doręczoną.
- 10.2.** Strony zgodnie postanawiają, że jeżeli którekolwiek z postanowień Umowy okaże się nieważne lub bezskuteczne, pozostałe postanowienia zachowują swą moc wiążącą. W takim przypadku Strony zobowiązują się wzajemnie do uzupełnienia postanowień Umowy w taki sposób, aby zachować jej przedmiot, sposób jej wykonania i założone skutki gospodarcze.
- 10.3.** Umowa i wszelkie jej postanowienia zachowują ważność w przypadku dokonania jakichkolwiek przekształceń własnościowych Wydawnictwa.
- 10.4.** Zmiany Umowy lub Załączników będą dokonywane w postaci aneksów do Umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności,
- 10.5.** W sprawach nieunormowanych w Umowie zastosowanie będą mieć przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 10.6.** W razie zaistnienia jakiegokolwiek sporu powstałego na tle zawarcia, wykonania lub wygaśnięcia/rozwiązania Umowy, Strony dołożą wszelkich starań w celu jego polubownego załatwienia. W razie gdyby polubowne załatwienie sporu nie było możliwe w ciągu 30 dni, Strony poddają spory mogące wyniknąć na tle stosowania Umowy rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Wydawnictwa.
- 10.7.** Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Autora i dwa dla Wydawnictwa.

AUTOR

WYDAWNICTWO